

## Riviera-Chablais

## L'Escale, «un club de jeunes pour vieux»

## La Tour-de-Peilz

Le centre de loisirs pour aînés se distingue par la richesse de ses activités.

Le programme de son 4<sup>e</sup> festival, du 5 au 10 mars, en est le meilleur exemple

On peut être un centre de loisirs pour seniors sans les faux airs d'une maison de retraite avant l'heure. Partant de là, l'Escale, rue du Léman à La Tour-de-Peilz, s'est muée en une boîte à idées permanente sous l'impulsion de Damien Schmutz, son dynamique directeur, 36 ans, de loin le plus jeune de la maison: «Trop de gens nous prennent pour un EMS, mais c'est tout le contraire!»

Cette envie de dépoussiérer le genre s'est traduite par un catalogue d'activités impressionnant et à prix doux, moyennant au préalable les 30 fr. de cotisation. Elles sont quotidiennes (gym, danse, yoga, chorale, etc.) ou plus ponctuelles et exotiques (excursions, conférences, voyages à l'étranger). Les habitués ont également en mémoire les soirées *speed dating* de l'été dernier. La programmation de choix de la 4<sup>e</sup> édition du Festival de l'Escale, du 5 au 10 mars, sera le point d'orgue de cette offre foisonnante (*lire l'encadré*).

C'est pour cette dynamique et son amitié pour Damien Schmutz qu'Alain Morisod a accepté de venir parler de son parcours et de son livre, «La vie, c'est comme une boîte de chocolat». «J'ai 70 balais et je vais humblement tâcher de les faire rire avec des histoires parfois graves, comme l'alzheimer de ma maman, mais racontées avec humour, pour dédramatiser. L'Escale, c'est un lieu de vie, un point de chute, un club de jeunes pour vieux», sourit-il.

## «Contre la solitude»

Pour se retrouver plus simplement au quotidien, il y a aussi le café de l'Escale, histoire de papoter autour d'un thé ou d'un cock-



Damien Schmutz est le directeur et l'âme de l'Escale. CHANTAL DERVEY

tail de fruit, ou de taper le carton en bonne compagnie. Qu'importe l'activité, le centre veut être un rempart contre la solitude: «Parce que trop de retraités deviennent seuls petit à petit, sans s'en rendre compte», selon Damien Schmutz.

La formule porte ses fruits: 18 000 visites par an au centre, soit une soixantaine par jour en moyenne. Un score enviable qui doit beaucoup à l'enthousiasme d'une équipe, et en premier lieu son directeur, avec son réseau, sa fibre d'organisateur et d'acteur social: «L'Escale est un lieu unique en Suisse, encadré par des professionnels (*ndlr: au nombre de sept, plus 35 bénévoles retraités*), sans attache avec une institution, fort du soutien de la Commune. Les gens y arrivent souvent seuls et repartent à plusieurs.»

C'est le cas «des deux Marie-Louise», comme on les appelle ici. Marie-Louise Brandt, de Vevey, et son alter ego, Marie-Louise Thonney, de Territet, se sont rencontrées lors d'une croisière organisée par le centre. Depuis, elles ne se quittent plus. «M. Schmutz, c'est le numéro un des directeurs, on n'en trouvera plus des comme ça, lance la première. Lui, Nadine, Nathalie et toute l'équipe, ils nous chouchoutent.»

Un dernier coup d'œil en salle interpelle: la dizaine de clients est entièrement féminine. «C'est un fait, confirme Damien Schmutz, les femmes constituent l'énorme majorité des gens qui fréquentent le centre. D'où l'idée du *speed dating*. Mais au final, nous avons 15 hommes pour 122 femmes.»

**Karim Di Matteo**

## Par ici le programme

**Mardi 5 mars, 14 h 30** Eugène Chaplin, «Charlot, mon père, ma vie», animé par Jean-Philippe Rapp. Entrée libre, chapeau.

**Mercredi 6 mars, 14 h 30** Rencontre avec Alain Morisod, qui présente son livre «La vie, c'est comme une boîte de chocolat». Entrée libre, chapeau.

**Jeudi 7 mars, 17 h** René Prêtre: «Et

au centre, bat le cœur». Entrée libre, chapeau à la sortie.

**Vendredi 8 mars, 14 h 30** Sabine Carruzzo: «Fête des Vignerons, entre traditions et modernité». Entrée libre, chapeau à la sortie.

**Dimanche 10 mars, 17 h** Concert d'Hugues Aufray (complet).

**Infos et réservations:**

[www.l-escale.ch](http://www.l-escale.ch) ou 021 944 25 21.